

- **1976 - Primeiro show solo:** "Pensamento de momento", acompanhado do Pessoal Levanta, grupo formado por Mu Carvalho (teclados), Fernando Barroso (violão e voz) e Zé Luís Oliveira (flauta), com composições próprias e em parceria com Luiz Fernando Gonçalves, sendo o roteiro e direção de Mauro Assumpção. Aliança Francesa e, em seguida, acrescido da participação de Cláudio Infante (percussão), no Teatro Santa Rosa (RJ).

- **1977-** Gravação de sua música "Sapato velho" (com Mu Carvalho e Paulinho Tapajós), pelo Quarteto em Cy.

- De **1977 a 1979**, grupo SEMENTE Juntamente com Mario Adnet, Zé Luís Oliveira, Paulinho Soledade, Cláudio Infante, Márcio Resende e Ricardo Mará (Tetê), apresentando-se em shows no Rio de Janeiro e Belo Horizonte.

- **1978**, com Zé Renato, David Tygel e Maurício Maestro, o quarteto vocal e instrumental Boca Livre, do qual fez parte até **1980**.

- **1979-** Sua carreira de compositor ganhou destaque, com a gravação de suas músicas "Toada" (com Zé Renato e Juca Filho) e "Quem tem a viola" (com Zé Renato, Xico Chaves e Juca Filho), faixas do primeiro LP do Boca Livre. Ainda nesse ano, o grupo Roupas Novas lançou, com grande sucesso, sua canção "Sapato velho" (com Mu Carvalho e Paulinho Tapajós).

- **1980**, desligando-se do Boca Livre, partiu para a carreira individual, gravando seu primeiro disco solo, um compacto simples contendo suas canções "Quero quero" (com Mauro Assumpção) e "Acontecência" (com Juca Filho).

- **1981-** gravou seu primeiro LP, "Claudio Nucci", lançado pela EMI-Odeon. Participou, ainda, do Projeto Pixinguinha, ao lado de Nana Caymmi e João Bosco.

- **1982-** teve seu LP lançado em Lisboa (Portugal) e apresentou-se em temporada de shows no Algarves (Portugal). Atuou ainda, como músico, com Nana Caymmi, e participou, ao lado de Danilo Caymmi, de um espetáculo realizado no Teatro Paiol, em Curitiba (PR). Ainda nesse ano, sua música "Meu silêncio", que foi gravada por Nana Caymmi no Disco "Mudança dos Ventos" (com Luís Fernando Gonçalves) fez parte do repertório do show de Simone, realizado no Canecão (RJ).

- **1983-** A EMI-Odeon lançou "Volta e vai", segundo LP de sua carreira solo. Atuou, também, como produtor musical do disco "E a gente nem deu nome", de Nana Caymmi, e teve sua música "Aventureiro", em versão de Regina Werneck para a língua inglesa, gravada por César Camargo Mariano e Debby McGlendon, em Los Angeles (Califórnia, EUA).

- **1984-** participou do disco e especial infantil de televisão "Casa de brinquedos", de Toquinho e Vinícius de Moraes, e gravou seu terceiro LP, "Melhor de Três".

- ***1985-** formou, com Zé Renato, a dupla Claudio Nucci & Zé Renato, lançando o LP "Pelo Sim, Pelo Não", atuando com o parceiro até 1986. Neste ano, Ricardo

Silveira, Marcos Ariel, Zé Nogueira, Jurim Moreira e João Batista se juntaram à dupla, formando a banda Zil.

- **1987**- retomou sua carreira individual, apresentando-se no SOB's, em Nova York (EUA), e participou, como compositor, cantor e diretor musical, das peças "Amizade de rua" e "Estúdio Nagasaki", de Hamilton Vaz Pereira.

- **1988**- Atuou na produção e gravação do disco da banda Zil, lançado pela Continental. Neste ano e em **1989**, , apresentou-se em shows individuais e com outros artistas como Flávio Venturini, Marcos Viana, Túlio Mourão, Luli e Lucina, Nilson Chaves, Marco André, Eudes Fraga e Dudu Falcão, entre outros.

- **1990**- sua canção "Song for a Rainforest" (Tupete) (com Zé Renato), incluída no CD da banda Zil, lançado no mercado norte-americano, foi destaque em execução durante duas semanas, segundo a revista especializada Billboard.

- **1991**- Iniciou um trabalho didático-musical na Escola Parque (RJ), atuando durante quatro anos na criação e execução de projetos de musicalização para crianças e adolescentes. Participou, também, do disco de Iuri Popov, lançado pela Leblon Records.

- **1992**- Gravou duas faixas do songbook de Dorival Caymmi, produzido por Almir Chediak. Atuou, ainda, em shows, ao lado de Ithamara Koorax, e participou do CD "Simples e absurdo", de Guinga e Aldir Blanc, lançado pela gravadora Velas.

- **1993**- participou dos discos de Robertinho Brant e Torrinho (Zeca Torres) e gravou a faixa "Chorado", de Guinga, no CD "Brasileiro", de Sérgio Mendes, disco premiado com o Grammy na categoria "world music" deste ano. Atuou, ainda, no CD "No Tom da Mangueira", produzido por Hermínio Bello de Carvalho, ao lado de Tom Jobim, Cartola, Carlos Cachaca e Paulinho da Viola, entre outros.

- **1994**- gravou no CD de Eudes Fraga, apresentando-se, com este artista, nas cidades de Fortaleza (CE) e Belém (PA), e, ainda, em temporada solo no Teatro Rival (RJ). Ministrou, também, workshop no Curso Ian Guest de Aperfeiçoamento Musical (Cigam).

- **1995**- participou, com Clara Sandroni, do songbook de Ary Barroso, indicado para o Prêmio Sharp como melhor disco na categoria MPB. Atuou, ainda, ao lado de Eliana Printes, no Projeto Pixinguinha, em shows pelo Sul do país.

- **1996**- Gravou, ao lado do grupo vocal mineiro Nós e Voz, o CD "Ê boi", indicado para o Prêmio Sharp como "melhor cantor" e "melhor disco", na categoria regional.

- **1997**- participou do 1º Encontro de Gravadoras e Artistas Independentes (Engai). Em seguida, apresentou-se, pelos projetos "Menu cultural", da Secretaria Municipal de Cultura, e "Happy hour", do Fórum de Ciência e Cultura da Universidade Federal do Rio de Janeiro, em shows realizados em diversas cidades do país. Desenvolveu o Projeto Gravando, constituído de workshops sobre produção musical e gravação de disco, na Universidade Gama Filho (RJ).

- **1998**- Participou do disco "Boca Livre, 20 anos, convida", apresentando-se, com o grupo, no Teatro Rival (RJ) e no Palace (SP). Finalizou, ainda, o CD instrumental "Rio", em parceria com Márcio Resende e Alexandre Carvalho, com participação dos músicos Marcelo Martins, Proveta, Jorge Hélder, Jorjão e Tutty Moreno, entre outros.
- **1999**- Gravou o CD "Casa da lua cheia", com participação de Guinga, Paulinho Moska e Paulo Bellinati, entre outros. Neste disco, gravou pela primeira vez suas canções "Sapato Velho" (com Mú Carvalho e Paulinho Tapajós) e "Toada" (c/ Zé Renato e Juca Filho), já lançadas em discos de outros artistas.
- **2000**- Paralelamente à sua atuação como artista solista, voltou a integrar o conjunto Boca Livre.
- **2001**- Com o Boca Livre e Joyce, lançou um CD ("Nossos Cantos") para o Instituto Escola Brasil e fez parte de workshops para essa instituição. Faz o show "Claudio Nucci Também É Forró", no Parque Garota de Ipanema, Arpoador, RJ, acompanhado de Rodrigo Campello, Chico Chagas, André Tandeta e Ney Conceição.
- **2002/2003**- Continuou a fazer shows pelo Brasil nas cidades de Brasília, Belo Horizonte, São Paulo, Rio de Janeiro e Fortaleza e paralelamente, no **Boca Livre**, participou do premiado CD "Mundo" de Ruben Blades (**Grammy Latino**) e, com ate artista, foi convidado para fazer junto ao Boca Livre e mais o grupo **Editus Ensemble**, da Costa Rica, vários shows de lançamento do álbum pelos Estados Unidos, Panamá e México.
- **2004**- Gravou e lançou, para a gravadora "Lua Music", o CD "Ao Mestre, com Carinho", contendo exclusivamente canções de Dorival Caymmi, em tributo ao 90º aniversário do compositor baiano.
- **2005/2006**- fez vários shows com Danilo Caymmi em Curitiba, Taubaté, São Paulo, Salvador, Belo Horizonte e Rio de Janeiro, para promover o álbum em homenagem a Dorival Caymmi.
- **2007**- Cria o "Claudio Nucci Trio", ao lado de Rafael Lorga e Dri Gonçalves e faz vários shows com o novo formato.
- **2008**- faz uma série de apresentações pelo interior do Brasil, com passagens

pelas cidades de Ouro Preto, Tiradentes, Perdões, Araras, São Carlos, Goiânia e Brasília.

- **2009** - Participa do Projeto “Cacaso - Música e Poesia”, junto com Rosa Emília, Sérgio Santos, Nelson Angelo, Joyce, Sueli Costa e outros nomes, no CCBB do Rio de Janeiro e de Brasília. Empenha-se na idealização do projeto de construção do Doispor2 Studio, ao lado de Giovanni Bizzotto. Participa do Sarau Repsol 2009, junto a outros artistas.

2010- Assina contrato de exclusividade como autor, com a Warner Chappell, que passa a ser o administrador de suas obras lítero-musicais e aperfeiçoa seus estudos sobre produção musical e engenharia de som.

- **2011**- Inaugura o Doispor2 Studio, com a produção musical, gravação e finalização de álbum de estreia do quarteto vocal CANTUS QU4TRO, originário do sul de Minas Gerais. Paralelamente, continua com shows ao lado do Claudio Nucci Trio. Continua seus shows em dupla com Zé Renato, desta vez no projeto “Quinta da Boa Música”, em Brasília, DF.

- **2012**- Se apresenta com Zé Renato no SESC Ipiranga, SP, retomando uma parceria de sucessos. Apresenta-se também ao lado de Renato Braz, em shows pelo Nordeste brasileiro. Produz para o selo da Escola Sentrinho, de Macaé, um álbum em homenagem aos centenários de Noel Rosa e Nelson Cavaquinho, “Noel, Nelson & Nucci”.

- **2013**- Faz novos contatos musicais com artistas da nova cena musical carioca e realiza, no Doispor2 Studio, a primeira gravação (de teste de sonoridade em estúdio), da estreada banda Pieta (Rafael Lorga, Frederico Demarca e Juliana Linhares) que, mais tarde, iria lançar seu primeiro álbum.

- **2014**- Grava seu segundo álbum em homenagem a Dorival Caymmi, desta vez, pelo centenário do já falecido mestre baiano. Sai em shows para divulgação desse projeto, pelo Brasil.

- **2015**- Produção musical e gravação no Doispor2 Studio, do EP “Minas Real”, de Felipe Cerquize, com participações de Paula Santoro, Renato Braz, Déa Trancoso e Maurício Maestro. Realiza shows em Trio pelo Brasil, com destaques para a apresentação no Clube do Choro, em Brasília, DF.

- **2016-** Participa, Junto a Mariana Baltar, do projeto criado por Mário Sève “A Paixão Segundo Catulo”, apresentado no CCBB do Rio de Janeiro e de Belo Horizonte. Faz shows em teatros do município de São Paulo, a convite da Secretaria de Cultura. faz turnê pelo Norte, com 5 apresentações em Belém, entre elas o SESC, onde também ministrou um WorkShop sobre Criatividade Musical Intuitiva.